ACADÉMIE
DE DIJON
Liberté
Égalité
Fraternité

Égalité filles/garçons à l'école primaire
Grille d'auto-positionnement

Cet outil a pour objectif d'aider les enseignant(e)s à promouvoir l'égalité filles-garçons dans leurs activités pédagogiques.
Cette grille constitue un outil d'auto-positionnement. Elle peut être utilisée, en tout ou en partie, pour analyser ses pratiques professionnelles et engager une réflexion personnelle en vue de développer une pédagogie plus équitable et inclusive.

Contexte d'observation

Niveau de classe/ Effectif	Temps choisi : classe (domaine d'enseignement) / récréation	Date/ horaire

1. Espace et formes de groupement

Critères	Observations
Est-ce que mon plan de classe favorise des positions privilégiées selon les sexes ? Si le placement est libre, est-ce que j'observe des positions privilégiées selon les sexes ? (plutôt au fond, devant, près de la fenêtre, dans les coins jeux en maternelle…)	
Est-ce que je prends en compte le respect de la mixité dans l'organisation du travail de groupe ?	
Est-ce que je veille à un partage équilibré des tâches dans le travail de groupe (secrétariat, prise de parole…) ?	
Quelles attitudes est-ce que je remarque chez les élèves au sein du groupe (retrait, monopolisation de la parole…) ?	
Est-ce que j'observe des violences verbales sexistes ou des violences physiques dans les interactions entre élèves ?	
Est-ce que les affichages que je propose présentent des stéréotypes ou des formes de différenciation involontaire ?	
Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :	

ACADÉMIE
DE DIJON
Liberté
Égalité
Fraternité

Égalité filles/garçons à l'école primaire
Grille d'auto-positionnement

2. Contenus d'enseignement

Critères	Observations
Est-ce que je donne une coloration genrée à la discipline que j'enseigne ?	
Est-ce que j'alterne le masculin et le féminin dans les exemples donnés ?	
Ai-je un regard critique sur les manuels de classe présentant éventuellement des stéréotypes de genre ?	
Est-ce que je propose des activités visant à désamorcer et à lutter contre les stéréotypes dans mon enseignement ?	
Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :	

3. Relation pédagogique

Critères	Observations
Quels types de feedbacks est-ce que je donne (encouragements, conseils, reformulation…) ?	
Est-ce que j'apporte mon aide de manière équitable aux filles et aux garçons ?	
Est-ce que la nature de l'aide que j'apporte est la même pour les filles et pour les garçons ?	
Est-ce que je confie les mêmes responsabilités indifféremment aux élèves des deux sexes (ranger, porter du matériel, distribuer des documents…) ?	
Est-ce que j'interroge filles et garçons de manière équilibrée sur les mêmes contenus ?	
Est-ce que j'ai les mêmes exigences pédagogiques envers les filles et les garçons ?	
Est-ce que je catégorise les élèves en m'adressant séparément aux filles et aux garçons ?	
Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :	

ACADÉMIE DE DIJON
Liberté
Égalité
Fraternité

Égalité filles/garçons à l'école primaire
Grille d'auto-positionnement

4. Participation orale des élèves

Critères	Observations
À qui est-ce que je donne la parole en priorité dans le groupe classe (fréquence, temps, nature de la demande : restitution, verbalisation de la construction d'un savoir, réponse à une question ouverte…) ?	
Est-ce que je veille à une répartition équitable de la prise de parole ?	
Quels sont les élèves que j'observe prendre le plus de risques à l'oral (droit à l'erreur, risque de jugement) ? Au contraire, quels sont ceux qui se censurent (crainte de moquerie…) ?	
Quels sont les élèves que je remarque comme se censurant (crainte de moquerie…) ?	
Combien de filles et de garçons s'expriment spontanément dans ma classe ?	
Quand des élèves coupent la parole, est-ce que j'observe qu'il s'agit plutôt de filles ou de garçons ?	
Est-ce que je perçois une forme de « compétition » entre filles et garçons pour accéder à la parole en classe ?	
Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :	

5. Interactions entre élèves

Critères	Observations
Est-ce que j'observe que les comportements et relations des élèves renforcent des stéréotypes de genre (ex. : filles sensibles et attentionnées, garçons dominants et rationnels).	
Est-ce que je favorise des interactions entre élèves qui encouragent la coopération et le respect mutuel, indépendamment du genre ?	
Est-ce que je repère et traite les comportements discriminatoires ou stéréotypés dans ma classe ?	
Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :	

ACADÉMIE DE DIJON
Liberté
Égalité
Fraternité

Égalité filles/garçons à l'école primaire
Grille d'auto-positionnement

6. Évaluation

Critères	Observations
Analyse des résultats des élèves aux évaluations nationales : observer et comparer les performances des filles et des garçons en identifiant d'éventuelles différences de réussite ou de progression.	
Mes critères d'évaluation sont-ils identiques pour les filles et les garçons ?	
Mes remarques et annotations sont-elles identiques ?	
Est-ce que l'étayage que je propose est de même nature pour les filles et pour les garçons ?	
Analyse des appréciations dans le livret scolaire :Le champ lexical que j'utilise est-il le même ? Mes conseils sont-ils de même nature ? Est-ce que je valorise équitablement les acquis et les efforts de tous les élèves ?	
Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :	

7. Récréation

Critères	Observations
Est-ce que je veille à ce que les filles et les garçons utilisent l'espace de manière équitable, sans zones réservées à un sexe ou des exclusions implicites ?	
Est-ce que je favorise la participation des filles et des garçons aux mêmes jeux ou activités, en évitant de renforcer les stéréotypes de genre ?	
Est-ce que je m'assure que les échanges entre filles et garçons sont équilibrés et respectueux ? Est-ce que je repère des comportements stéréotypés ou discriminatoires ?	
Est-ce que je favorise une direction équitable des jeux et un partage des décisions entre filles et garçons ?	
Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :	