



**ACADÉMIE  
DE DIJON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Égalité filles/garçons à l'école primaire Grille d'observation

**Cet outil a pour objectif d'aider les enseignant(e)s à promouvoir l'égalité filles-garçons dans leurs activités pédagogiques.**

*Cette grille peut être utilisée lors d'une observation en classe afin de recueillir des données, soit sur certains items, soit dans leur totalité, en vue d'analyser les pratiques de l'enseignant observé. Elle constitue un outil d'appui pour la réflexion professionnelle et contribue à identifier des leviers en faveur d'une pédagogie plus équitable et inclusive.*

### Contexte d'observation

Observateur	Niveau de classe/ Effectif	Temps observé : classe (domaine d'enseignement) / récréation	Date/ horaire

### 1. Espace et formes de groupement

Critères	Observations
Dans la classe, y-a-t-il des positions privilégiées selon les sexes ? (plutôt au fond, devant, près de la fenêtre, dans les coins jeux en maternelle...)	
Le respect de la mixité est-il pris en compte dans l'organisation du travail de groupe ?	
Dans l'organisation du travail de groupe est ce que le partage des tâches est équilibré (secrétariat, prise de parole,...) ?	
Quelles attitudes les élèves adoptent-ils au sein du groupe (retrait, monopolisation de la parole...)?	
Interactions entre élèves : existe-t-il des violences verbales sexistes, des violences physiques ?	
Les affichages présentent-ils des traces de stéréotypes ou d'une différenciation involontaire ?	
<b>Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :</b>	



ACADÉMIE  
DE DIJON

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## Égalité filles/garçons à l'école primaire

### Grille d'observation

### 2. Contenus d'enseignement

Critères	Observations
La discipline enseignée est-elle présentée avec une coloration genrée ?	
Une alternance du masculin et du féminin est-elle assurée dans les exemples donnés ?	
Un regard critique est-il porté sur les manuels de classe susceptibles de présenter des stéréotypes de genre ?	
Des activités visant à désamorcer et à lutter contre les stéréotypes sont-elles proposées dans l'enseignement ?	
<b>Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :</b>	

### 3. Relation pédagogique

Critères	Observations
Quels sont les types de feedbacks donnés ? (encouragements, conseils, reformulation...)	
L'aide est-elle apportée de manière équitable aux filles et aux garçons ?	
L'aide apportée est-elle de même nature pour les filles et les garçons ?	
Les mêmes responsabilités sont-elles confiées indifféremment aux élèves des deux sexes ? (ranger, porter du matériel, distribution de documents...)	
Les filles et les garçons sont-ils interrogés de manière équilibrée sur les mêmes contenus ?	
Les exigences pédagogiques sont-elles les mêmes envers les filles et les garçons ?	
L'enseignant(e) catégorise-t-il/elle les élèves en s'adressant séparément aux filles et aux garçons ?	
<b>Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :</b>	



ACADÉMIE  
DE DIJON

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## Égalité filles/garçons à l'école primaire

### Grille d'observation

#### 4. Participation orale des élèves

Critères	Observations
A qui la parole est-elle donnée au sein du groupe classe en priorité (fréquence / temps / nature de la demande : restitution, verbalisation de la construction d'un savoir, réponse à une question ouverte...) ?	
La répartition de la prise de parole est-elle équitable ?	
Quels sont les élèves qui prennent le plus de risques à l'oral (droit à l'erreur, risque de jugement) ? Au contraire quels sont les élèves qui se censurent (crainte de moquerie...) ?	
Combien de filles, de garçons s'expriment spontanément ?	
Si des élèves coupent la parole, s'agit-il de filles ou de garçons ?	
Ressent-on dans la classe une « compétition » entre les filles et les garçons pour accéder à l'oral ?	
<b>Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :</b>	

#### 5. Interactions entre élèves

Critères	Observations
Est-ce que les comportements et relations des élèves renforcent des stéréotypes de genre (ex. : filles sensibles et attentionnées, garçons dominants et rationnels).	
Les interactions entre élèves favorisent-elles la coopération et le respect mutuel, indépendamment du genre ?	
Les comportements discriminatoires ou stéréotypés sont-ils repérés et traités ?	
<b>Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :</b>	



## Égalité filles/garçons à l'école primaire

### Grille d'observation

#### 6. Évaluation

Critères	Observations
Analyse des résultats des élèves aux évaluations nationales : observer et comparer les performances des filles et des garçons en identifiant d'éventuelles différences de réussite ou de progression.	
Les critères d'évaluation sont-ils identiques pour les filles et les garçons ?	
Les remarques et annotations sont-elles identiques ?	
L'étayage est-il de même nature pour les filles et les garçons ?	
Analyse des appréciations dans le livret scolaire: Le champ lexical utilisé est-il le même ? Les conseils sont-ils de même nature ? Les acquis et les efforts sont-ils valorisés équitablement ?	
<b>Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :</b>	

#### 7. Récréation

Critères	Observations
Les filles et les garçons utilisent-ils l'espace de manière équitable ? Y a-t-il des zones réservées à un sexe ou des exclusions implicites ?	
Les filles et les garçons participent-ils aux mêmes jeux ou activités ? Les choix de jeux renforcent-ils des stéréotypes de genre ?	
Les échanges entre filles et garçons sont-ils équilibrés et respectueux ? Observe-t-on des comportements stéréotypés, discriminatoires ?	
Les filles et les garçons dirigent-ils les jeux de manière équitable ? Les décisions pendant le jeu sont-elles partagées entre les sexes ?	
<b>Perspectives d'évolution des pratiques professionnelles :</b>	