

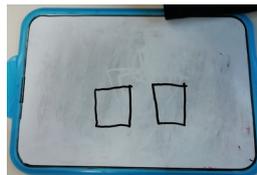
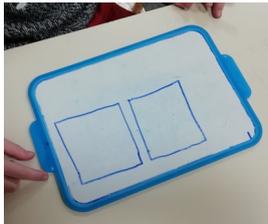
Messages géométriques
Classe de CE2, Vivant Denon, chez David

Première carte : les élèves travaillent sur l'ardoise pour commencer.

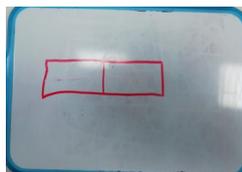
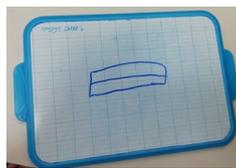
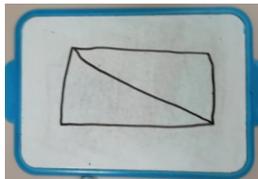
Un élève énonce son message : « Trace deux carrés. »



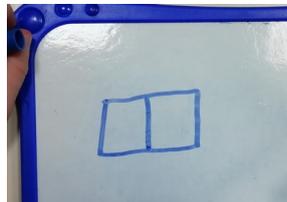
Quelques productions des élèves :



Premier ajustement du message : « Trace un rectangle avec un trait à l'intérieur. »

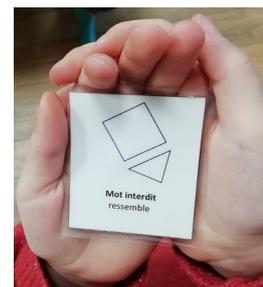
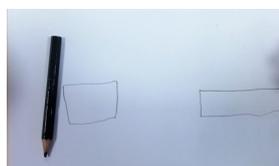
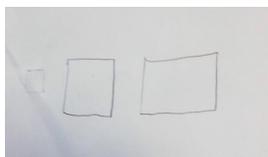


Second ajustement du message : « Trace deux carrés collés. »

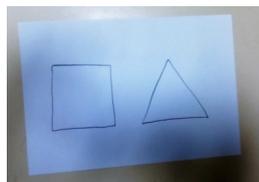
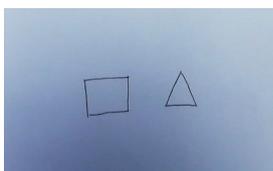


Seconde carte : les élèves dessinent sur feuilles A5.

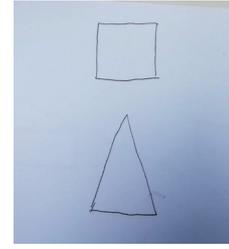
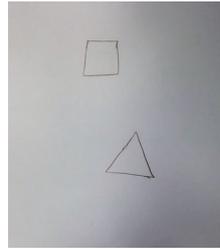
Une élève vient dire le nouveau message : « Trace un carré et un rectangle. »



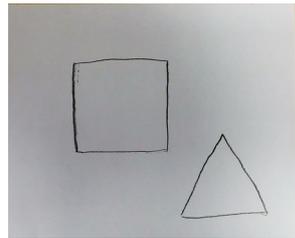
Ajustement immédiat : « Trace un carré et un triangle. »



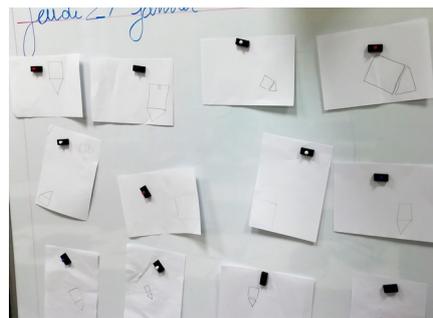
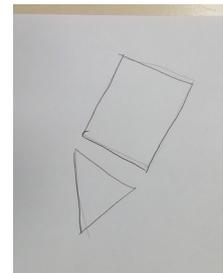
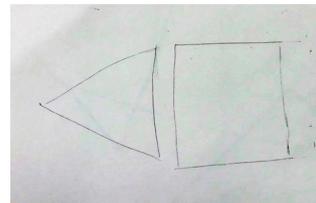
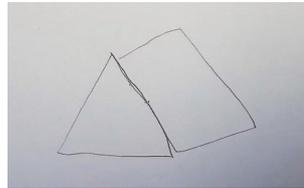
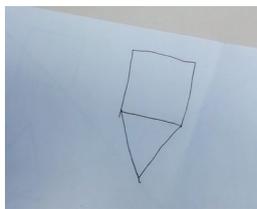
Second ajustement : « Trace un carré et un triangle, attention le triangle doit être en bas. »



Troisième ajustement : « Trace un carré et un triangle, attention le carré et le triangle doivent être à la verticale vers la droite. »

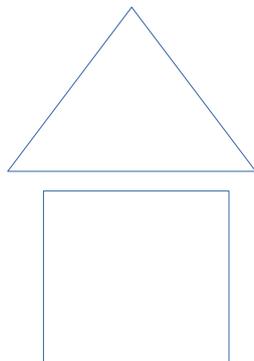


Quatrième ajustement : (une seconde élève vient aider la première)
« Trace une maison à l'envers...en diagonale...vers le bas...enfin en bas à droite. »
Le mot maison qui devait être interdit a disparu lors d'une manipulation informatique !



Une mise au point est nécessaire. Une discussion collective pour faire verbaliser les élèves s'instaure : le maître explique que le mot maison devait être interdit. Le vocabulaire géométrique est dégagé : carré, triangle, côté, parallèle. La notion de côté de même longueur a du mal à émerger chez les élèves. Durant les échanges, il est nécessaire de faire comprendre aux élèves qu'une figure géométrique n'a pas de « sens », ni de haut, ni de bas (par exemple en montrant un objet de la vie quotidienne qui reste identique même à l'envers) : il faut donc construire son message en utilisant le vocabulaire géométrique et les propriétés des objets géométriques. Faire verbaliser les élèves par un questionnement sans induire est indispensable pour qu'ils comprennent le sens de l'exercice.

On peut demander aux élèves de construire le message en collectif à l'oral pendant que le maître dessine ce qu'on lui demande, en faisant exactement ce qui est dit, sans corriger les implicites : par exemple, après une longue réflexion autour du message, lorsqu'on lui demande « Trace un carré et un triangle, attention un côté du triangle est parallèle à un côté du carré », le maître peut dessiner cette figure pour faire émerger la notion de côté de même longueur :



Expérience à poursuivre...